

Las expresiones artísticas como herramienta de los jóvenes en contra de la corrupción

Melanie Reyes Tejeda

10 de septiembre del 2025
Centro de Enseñanza Técnica y Superior (CETYS)

Tijuana, Baja California, México

La corrupción es el abuso de poder público para obtener beneficio particular.

Michel Rowland

La corrupción viene en distintos medios, en distintos contextos, y debemos ser capaces de identificar estos para defender nuestros derechos, sin embargo ¿Qué podemos hacer para concientizar y ser realmente capaces de defender nuestros derechos? ¿Quiénes se encargarán de hacer el cambio? Aunque muchas personas son capaces de marcar la diferencia o hacer un cambio, ¿cómo podemos asegurarnos de fomentar conductas de transparencia y justicia a largo plazo?

La respuesta no es simple, pero estoy segura, que nosotros los jóvenes somos capaces de marcar esa diferencia, nosotros somos el futuro, vivimos el presente y conocemos nuestro pasado, somos individuos con una mentalidad más abierta que otras generaciones y estamos dispuestos a formar parte del cambio pero, ¿cómo podemos involucrarnos? Podemos marcar la diferencia a través del arte.

El arte es una herramienta poderosa que ha sido utilizada a lo largo de la historia como una forma no verbal del lenguaje y ha sido parte fundamental de múltiples movimientos, desde pintores y muralistas mexicanos, como Diego Rivera y José Clemente Orozco, que a través de los murales denunciaron la desigualdad, opresión del pueblo y abusos de poder. Y por su puesto pintoras mexicanas que también usaron el arte como modo de expresión crítica, tales como Frida Kahlo y María Izquierdo que representaron el poder de la mujer en el arte, al convertir experiencias propias y visiones del mundo en un lenguaje visual que mostraba su identidad propia y denuncia ante la exclusión y las injusticias de sus tiempos.

Con esto quiero demostrar que el arte no solo es algo estético, sino también una forma de lenguaje que trasciende el lienzo o el museo, y que tiene un impacto directo en la sociedad, capaz incluso de cuestionar la realidad en la que vivimos y de invitarnos a reflexionar profundamente. En mi ensayo abordaré cómo es que a través del arte, específicamente las artes visuales, los jóvenes pueden cambiar la forma de pensar y concientizar a nuestra sociedad.

Reconociendo que el arte puede ser una herramienta clave en nuestra sociedad, es importante considerar el papel de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2025) en la garantía de nuestros derechos, como la libertad de expresión y de asociación, que resultan fundamentales para los artistas jóvenes. En esta, el Artículo 6 protege la libertad de expresión e información, respalda que los jóvenes artistas puedan comunicar ideas, denunciar injusticias y generar reflexión a través del arte visual, convirtiendo sus obras en un lenguaje que cuestiona la realidad y promueve la conciencia social. Asimismo, el Artículo 9 de la Constitución,

garantiza la libertad de asociación, permite a los jóvenes formar colectivos artísticos, colaborar en proyectos y hacer el impacto del mensaje mucho más fuerte, de esta manera fomentando la participación de los jóvenes en la construcción de una sociedad más justa y transparente.

La constitución apoya a los jóvenes artistas y debemos aprovechar estas oportunidades que nos da nuestro país para hacer un cambio en nuestra sociedad pero, ¿cómo o por donde podemos empezar a hacer este cambio?

Para esto es importante conocer cómo se presenta la corrupción. La corrupción no es solo "un problema de políticos" si no que está presente en nuestra vida diaria, se ve en el gobierno cuando se usan mal los recursos o se dan puestos por ser familiares o amigos, en la escuela cuando alguien paga por calificaciones o usa influencias para obtener becas, en las instituciones cuando un trámite solo avanza si se da dinero extra, o en la justicia cuando un policía o un juez recibe un soborno para dejar pasar un delito. Incluso en cosas pequeñas, como copiar en un examen o pagar para conseguir un servicio más rápido, también hay corrupción, porque normaliza estas conductas. Sus efectos nos dañan a todos: aumenta la desigualdad, nos quita oportunidades, hace que confiemos menos en las instituciones y hace que los jóvenes crezcan pensando que la corrupción es algo normal. Al final, esto afecta nuestro presente y nuestro futuro, porque limita lo que podemos lograr en educación, cultura y trabajo.

Y un punto en el que me gustaría profundizar es en la normalización de la corrupción, ya que llega al punto en que nosotros los jóvenes vemos la corrupción como algo "normal", algo del diario no? Normalizar se define como "convertir algo en normal" (Wordreference, s.f, párr. 2). Me pareció importante resaltar la palabra convertir, o sea, que nosotros como individuos, o más bien como sociedad, al apoyar o simplemente no tomar acción, lo hemos vuelto una conducta o una costumbre a la cual no le damos la importancia que necesita. Todo esto recae en los valores morales que tenemos en nuestra sociedad. La moral de nuestra sociedad decide qué es aceptado y qué no, y aquello que repetimos o permitimos sin cuestionar, con el tiempo pasa a ser visto como algo normal, incluso si en realidad es dañino. En el caso de la corrupción, al no reaccionar frente a ella, hemos permitido que se integre en nuestras prácticas sociales. Lo que debería ser rechazado se ha convertido en una costumbre, sostenida por la indiferencia y la falta de acción.

¿Por qué no cambiar nuestra perspectiva sobre la corrupción? Si nosotros decidimos que es aceptado y rechazado como sociedad, ¿cómo podemos cambiar la opinión de nuestra sociedad? ¿Qué es lo que necesitamos? Sabemos que contamos con derechos respaldados por la Constitución, sin embargo, la clave está en ejercerlos con conciencia, exigir su cumplimiento y replantear los valores que sostienen nuestra vida en comunidad. Entonces, si tenemos la libertad

de crear un cambio, ¿por qué no lo hemos hecho? Y, en este sentido, ¿qué papel juegan los jóvenes en todo esto?

En nuestro Estado Baja California existen convocatorias que ofrecen estímulos económicos para la creación de proyectos artísticos una de ellas es PECDA, organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y Gobierno del Estado de Baja California. Su objetivo es impulsar la creación artística y fortalecer el desarrollo profesional de creadores, artistas, intérpretes, escritores y colectivos culturales en el estado. (Gobierno de México, s.f). Como mencioné anteriormente ofrece estímulos económicos en diversas disciplinas, incluyendo artes visuales, cada edición del PECDA se adapta a los contextos sociales culturales y políticos específicos, lo que puede influir en el tema de la convocatoria.

PECDA es una de las convocatorias más conocidas en numerosos estados de la República Mexicana, y considero que plantear una propuesta de creación de proyectos específicamente contra la corrupción y destinada a jóvenes artistas, sería una gran manera de dar a conocer que la corrupción se presenta en distintos medios y que nosotros como jóvenes también somos víctimas de ella, también ayudaría a que los jóvenes artistas se informen más sobre la situación en nuestro Estado y en nuestro país ya que un valor que considero importante en un artista es que a pesar de que el arte sea un modo de expresión personal, también trata sobre conectar con la audiencia y que resuene el mensaje que transmites, en ellos.

Dentro de esta convocatoria, propongo la creación de una nueva categoría destinada a promover los valores que definen a nuestra sociedad a través de proyectos artísticos. Esta área tendría como función central impulsar proyectos de jóvenes artistas visuales que fomenten valores de honestidad, ética y participación ciudadana, ofreciendo apoyo, difusión y seguimiento a las obras que aborden cómo estos valores contribuyen a la lucha contra la corrupción.

Mediante la creación de esta categoría, se podrían sentar las bases y abrir espacios a los artistas jóvenes, permitiéndoles que sus proyectos se conviertan en un medio activo para promover la transparencia y la ética en nuestra sociedad, generando conciencia y motivando un cambio cultural desde la creatividad y la participación juvenil.

Aunque el problema central es la corrupción considero que si realmente queremos combatir la corrupción no debemos pensar en ella como algo individual, sino como un problema que se extiende desde nuestros valores morales como sociedad, si podemos fortalecer y limpiar estas raíces podremos luchar contra la corrupción.

Conociendo la propuesta me gustaría mencionar que el arte juega un papel clave en este problema, ya que una característica del arte es que tiene la capacidad única de conectar, de llegar al corazón de las personas a diferencia de otros medios que no lo logran. A través de las

expresiones visuales, se puede visibilizar las consecuencias de la corrupción, como mencioné anteriormente el arte ha sido parte fundamental de nuestro pasado y de nuestro presente, y puedo asegurar que del futuro. Combatir la corrupción a través del arte permite llegar a diferentes públicos, incluyendo a quienes podrían ignorar mensajes más directos o institucionales. El arte no sólo denuncia, sino que propone, inspira y conecta emocionalmente con los valores que queremos fortalecer. Por eso, integrar la lucha contra la corrupción en proyectos artísticos no solo comunica el problema, sino que motiva a la acción, fomenta la reflexión y puede generar un cambio real en la percepción y conducta de la sociedad.

Y este cambio es mucho más fuerte con ayuda de nosotros los jóvenes, tenemos un papel fundamental ya que somos quienes nos atrevemos a cuestionar, a participar y apropiarse de herramientas como el arte, podemos transformar la percepción social sobre la corrupción. De hecho la Secretaría de la Honestidad y la Función Pública de Baja California ha implementado talleres como "Juventud con Valor", dirigidos a fomentar la legalidad, la ética y la responsabilidad entre los jóvenes (Gobierno de Baja California, 2025). Esto demuestra que las autoridades reconocen la importancia de involucrar a la juventud en la promoción de valores, apoyando directamente iniciativas que pueden prevenir la corrupción y fortalecer la conciencia social. Por otro lado, los jóvenes tenemos la capacidad de difundir ideas y valores de manera creativa, inspirando a otros a reflexionar y actuar. Somos el futuro, pero también estamos involucrados en nuestro presente. Si ya somos una parte fundamental del ahora, ¿por qué no apoyarnos mutuamente y generar un cambio? Podemos crear un movimiento social en el que más jóvenes comprendan que tienen la oportunidad de transformar la realidad y que su participación es realmente importante para nuestra sociedad. Como el Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales menciona "la juventud debe valorar la importancia de contar con dos derechos que, al usarlos, pueden mejorar su calidad de vida: el acceso a la información pública y la protección de datos personales" (Infoem, 2023, párr. 1). Cuando la juventud ejerce su derecho de acceso a la información puede descubrir y denunciar actos de corrupción, y cuando protege sus datos personales evita que su identidad sea usada para prácticas corruptas o manipulaciones. El arte funciona como el medio para expresar y difundir estos mensajes, motivando a otros jóvenes a hacer lo mismo. Nosotros, los jóvenes, contamos con el derecho de expresarnos y hacer resonar nuestro mensaje en la comunidad a través de medios artísticos, una forma de comunicación capaz de transmitir mucho más que simples palabras.

En conclusión, la corrupción no es un fenómeno lejano ni exclusivo de la política, es una realidad que afecta a todos los niveles de nuestra sociedad y que hemos llegado a normalizar.

Sin embargo, esta normalización no debe ser nuestro destino. Nosotros los jóvenes tenemos en nuestras manos y en nuestro poder la capacidad de transformar esta percepción y de construir una cultura basada en la transparencia, la ética y la justicia. El arte, y en especial las artes visuales, representan una herramienta poderosa para visibilizar, denunciar y sensibilizar sobre las consecuencias de la corrupción, al mismo tiempo que puede llegar a contribuir a la acción de una colectividad.

La propuesta de incluir dentro del PECDA una categoría enfocada en proyectos artísticos contra la corrupción representa mucho más que un simple apoyo económico. Significa reconocer que los jóvenes artistas también somos fundamentales en la construcción de una sociedad más justa y transparente. Este tipo de convocatorias no solo brindarían un espacio para que el talento emergente se exprese, sino que también fomentarían una cultura de valores, ética y participación ciudadana desde la creatividad artística. Al hacerlo, se estaría demostrando que el arte no solo es cultura, también es conciencia, crítica y transformación social.

No obstante, esta iniciativa no debería limitarse únicamente al PECDA. Es necesario que se extienda a otras convocatorias y programas artísticos tanto a nivel estatal como nacional, de manera que los jóvenes puedan involucrar su talento en diferentes espacios. Darles la oportunidad de incluir propuestas enfocadas en la transparencia, la justicia y los valores en diversas plataformas permitiría multiplicar el impacto, diversificar los mensajes y alcanzar a un público más amplio. Cada obra, mural, instalación o pieza visual podría convertirse en un mensaje de reflexión, de acción y de rechazo de la corrupción como práctica aceptada en nuestra vida diaria.

Los jóvenes no somos solo el futuro, también somos parte importante del presente. Tenemos la capacidad de cuestionar, de crear y de mover a nuestras comunidades. A través de herramientas como el arte podemos cambiar la percepción social sobre la corrupción, inspirando a otros a reflexionar y actuar. Como han reconocido instituciones como la Secretaría de la Honestidad y la Función Pública de Baja California con programas como Juventud con Valor, y el Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales, es fundamental que los jóvenes valoremos y ejerzamos nuestros derechos para generar un verdadero cambio social.

La lucha contra la corrupción no puede reducirse a medidas políticas o sanciones legales, necesita de un cambio cultural profundo. Ese cambio se logra desde los valores, desde la educación y desde el arte. Por eso, abrir estas oportunidades en convocatorias como el PECDA y más allá es fundamental, porque la creatividad y la juventud, unidas en un mismo

propósito, tienen la fuerza de transformar la realidad y poner bases de una sociedad más justa, ética y transparente.

Referencias:

Constitución Política de México. (2025). Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Constitución Política de México.

<https://www.constitucionpolitica.mx/>

Gobierno de Baja California. (2025). SECRETARÍA DE LA HONESTIDAD Y LA FUNCIÓN PÚBLICA PROMUEVE UNA CULTURA DE VALORES ENTRE LA JUVENTUD BAJACALIFORNIANA. Gobierno de Baja California.

[http://www1.bajacalifornia.gob.mx/shfp/Pdf/Boletines/boletin-0007\(2025\).pdf](http://www1.bajacalifornia.gob.mx/shfp/Pdf/Boletines/boletin-0007(2025).pdf)

Gobierno de México. (s.f). Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA). Gobierno de México.

<https://vinculacion.cultura.gob.mx/estados-y-municipios/PECDA/#:~:text=El%20PECDA%20impulsa%20el%20desarrollo.convocatorias%20p%C3%BAblicas%20a%20nivel%20estatal.>

Infoem. (2023). Es esencial que jóvenes valoren importancia de usar sus derechos de acceso a la información pública y de proteger su privacidad. Infoem

<https://www.infoem.org.mx/es/contenido/noticias/esencial-que-j%C3%B3venes-valoren-importancia-de-usar-sus-derechos-de-acceso-la>

Rowland, F. (1998). "Visión contemporánea de la corrupción". Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM.

<https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/11/5005/18.pdf>

Wordreference. (s.f). Normalizar. Wordreference

<https://www.wordreference.com/definicion/normalizar>